

# 世界小報

（七三一）電話南（九六四四）話電北（界世小）路佑福內城海上在（部業營）部輯編

定價：本埠每月一元二角，外埠每月一元五角，零售每份五分。廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

## 世界小報時藝表覽一

<b>第一戲院</b> 點二至點六 劇三點七至半點六 戲影層三第 半點六至點五 點二十至半點十 (片佳名著) 本二十三共 本四三二一映現 面具假	<b>元德單</b> 官奎 寶長劉 芳祥李 ●行武全● ●勝關收● 張松方山 (都子伐)	<b>紫雲張</b> 張雲 芳祥李 ●行武全● ●勝關收● 張松方山 (都子伐)	<b>盜馬</b> 李德山 李七 李祥芳 李三 李德山 李七 李祥芳 李三
---	---	---	---

<b>文明戲院</b> 點二至點八 宋沈小 宋沈小 宋沈小 宋沈小 宋沈小 宋沈小	<b>樓閣</b> 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田	<b>樓閣</b> 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田
---	--------------------------------------	--------------------------------------

<b>樓閣</b> 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田	<b>樓閣</b> 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田	<b>樓閣</b> 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<b>樓閣</b> 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田	<b>樓閣</b> 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田	<b>樓閣</b> 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田 楊田
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

# 抵制日貨

提倡國貨 抵制日貨  
本報同人等，為救國起見，特發起抵制日貨運動。凡我同胞，務請踴躍參加，以資抵制。此致各界同胞。

## 書畫展覽會

上海之書畫展覽會，至為重要。於今日，已成強弩之末。大抵開辦古玩，拍賣之變相。觀此世界之大，主人發起，特約至友數人，出其家藏畫寶，另由前浙江都督宣威上將軍公，允許以世界所藏珍品，為外間所久聞名而未見之希物，與會陳列。如此展覽，自問可告無愧矣。

姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名
郭秋準	王五	李四	張三	趙六	孫七	周八	吳九	錢十	宋十一
美儀	志雲	小梅	玉翠	如夢	劍民	天樂	橫增	雲南	雅生
楊雲	巴氏	林雨生	其友	醒七	茶博士	翠嬌	小翠子	伍芳芳	雲南
美玉	楊雲	巴氏	林雨生	其友	醒七	茶博士	翠嬌	小翠子	伍芳芳

**興泰公司**  
救濟第二屆正券  
頭獎五萬元  
陰歷十月初九日開獎  
地址：上海法租界六號  
電話：九二六

**淋病**  
專治淋病，藥到病除。  
地址：上海法租界六號

**梅毒**  
專治梅毒，藥到病除。  
地址：上海法租界六號

**上海科發藥房**  
專治各種疑難雜症。  
地址：上海法租界六號

**花柳神藥**  
專治花柳，藥到病除。  
地址：上海法租界六號

**止咳化痰**  
專治咳嗽，藥到病除。  
地址：上海法租界六號



廿五

是故作生旦之曲白、務求其雅、  
 淨生之曲白、務求其俗、該雜云、  
 作雜等人、都那等家、此語皆以尊  
 爲傳奇而設、無論成立之曲、即  
 爲傳奇而設、伏生正正之思、即  
 爲傳奇而設、伏生正正之思、即  
 爲傳奇而設、伏生正正之思、即

原。第二立主腦。第三脫。第四密針線。第五藏頭緒。第六均勞逸。第七詞采宜超轍。第八實白宜優美。總之、生旦之白宜諧、淨丑之白宜寬、會心人自能領悟耳。此實白須諧平仄、有時不領之說、所由來也。傳奇中之有旦丑語、所以分別君子小人、貴賤高下、固如實不肖也。

暫作邪僻之想、要須心曲微、隨口吐出、如與道子之寫生、畫畢現、斯爲得之、觀卽近世詞曲、奉寫生旦、則愈乎莫向、規撫淨丑、則更乎其難、此無他、因譚曲者係文人、祇能就風聲一方面着想、若淨丑則醜態瑣屑、頗難下筆、非惟書寫氣息、一些都不能闖入筆端、卽如刻曲曲尾、市井猥褻、下至籤貼里調、土筵、千字文、百家姓、八股尺牘等、一切無謂之口白脚語、無一不皆熟悉、

芳

會……在開明演劇

明書

[illegible]

吳田煢

秦抄石等他說完端畢，再三謝辭，然後再趕回來，把這張紙交與張氏，  
早裏面是城，投志願釐，領工責他，好給孩子們弄碗飯吃，張氏說，  
弄碗飯吃，你要不同上王府去畫押，人家官衙應嗎，再者那鄉保派  
不印，可吃一箱銀錢的條條呢，秦抄石又捱了好久，未了，只得懇求張  
氏出錢，打了一個印信，把那些小孩子，暫托隣居黑虎廟，去撫歸巴  
那裏，他思慮的過，可憐那些小孩子們，直嚷直哭，服巴巴的哭到  
不是哭，哭的影，還沒有住聲，他們怕心上自然愁的，又怕小孩子們  
受驚，只得設法沒有聽見，不敢問，回頭一看，直走了，到了王府，再把

(八)

醉聲

鑾山調、舊日以常在四海岸平出台之藝者稱為最佳、所唱七月七一曲、陰足氣朗、所用聲調、極為圓滑、近日何金柱所唱之鑾山調、腔調雖同、此因金柱戰勝之數、十餘年前、昇平書寓有伎女張金紅、亦善唱鑾山調、丹田有氣力、故唱調道勁、惟調門、因不善運用之故、又耳似覺生硬、終難不顯、又有秦口大鼓稱人、所唱昭君出塞調、

存時

柳花  
源)  
子於  
入門  
後、  
徑至  
第三  
層、  
觀愛  
華社

王謝堂簾本式微、柳枝擺擺盡分飛、月圓月缺皆大意、  
花落花開悟道機、縱有春情能惜別、斷無餘戀可全歸、  
寒松柳渚揮離舞、不怨今非怪昔非、

此詩

病疾

殘夢一首 紀夢之詩已得其友人言變七不  
辭五增一首適於讀圖恍有所見回燈讀夢又寫

中年世慮漸難離、小試鋒鏑便已瘳、病倦始知謀事拙、  
老來愈覺用情親、不徒爲泊學高臥、祇作呻吟夢不醒

失聲、  
有餘、  
而猶失、  
八口之  
廣陵潮  
久思  
一見爲  
快、是  
夕所演  
爲題

(七六) 蕭引樓主

第十一回 解重圍 侯景歸 公子 諸葛卿作詩詠楊妃

徐碧文

中外婦  
女日災  
日賑會  
以來、  
成、立  
頗慶各  
方贊助  
以故  
勢特佳、我之頸特長、〔大約盼望大可也、啞兒、〕廣勸之衣特短、

天  
骨肉相殘尤

地上的香烟頭、瓜子壳、橘皮、橄欖核、包陳皮梅的紙頭、丟得脚踏石  
下、那根檯子、向斜擺着哩、靠後窗的沙發上、常州舅媽睡在那裏、老  
尤一看、啞代着急、自言自語道、太大胆了、原來沙發面前、把一隻交椅  
椅橫了下來、上面放着一隻烟盤、燈籠轆子、都很考究、所以老友要養  
椅、萬一有外國巡捕、竊進來見了、起碼又要一二百損失、故他代放  
腳步、走到大房間內、祇見炕床上、地上、又有幾隻檯子、擺了個一字  
長蛇陣、黃七發、根鬍一地的、老尤輕輕底去嗅了嗅、一個小阿成、叫地

門人俞伯明醫家

寓小東門內橋欄界內十五號

上午門診 下午出診

余作何醫士屬素文淵君之高足且家學淵深爲松蘭先生  
文藻聲輝先生之腹姪今在小東門橋欄界內頗處處此任  
爲人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿失良機  
介紹人 李平書 夏康生 黃時臣

光

再遊小世界記

陶固卿

讀者作小世界遊，殊有管中窺豹之憾，屢擬再闢津而未果，會世界小  
莊惠財遊券，於是晚餐既罷，而兩度劉郎，復得重入桃源矣。（此桃

存時

此詩

王謝堂燕本式微，柳枝檀栾燕分飛。月圓月缺皆大意，花落花開悟道機。縱有舞雩能惜別，斷無餘戀可全歸。寒松桐渚渾難辨，不似今非怨昔非。

圖病次

中年世慮漸離離，小試鋒鋦便已疲。病倦始知謀事拙，老來更覺用情遲。不妨浪泊學高臥，聊作呻吟吟未就。

此詩

紀夢之詩已得其友人名雙七不辭宜增一首適獲讀國忱有所見回燈溫夢又寫

廣陵潮  
久思  
入口之  
失彼、  
而論矣

快、是爲頭夕所演

(七六) 蕭引樓主

第十一回 解重圍侯馬公子 觀奇鏖作詭計規兒

門診上午十時至下午一時至四時

梅毒針包  
三針包  
三針包  
三針包

白濁新藥  
計國哥

一時小洋六角特診  
 洋一元  
 國獅牌六零六每針  
 七元 花柳諸病一  
 特效包愈 注射  
 每針一元貧病不  
 論  
 路福格巷里錦弄

秦文瀾門人俞伯明醫家  
 寓小東門內梧槽弄內十五號  
 上午門診 下午出診  
 主治男婦土濁素文瀾君之高足且家學淵深為滋蘭先生之  
 父羅瑞卿先生之隨從今在小東門梧槽弄內懸壺應世經  
 驗人求治者莫不手到病除今日特將治病者幸勿失此良機  
 介紹人 李平書 王鳳雲 吳炳時

之七寸爲鶴背所壓、尾

雷傳三國之外，隋唐之述羅家椿來歷，金台傳之稱金台拳法，亦如此說法，然則，不肖生所著，難免與寄俠傳之雷同得登錄，犯同病矣，好事如余，不免覺憾，

更有進一層言，不肖生述蛇鶴相鬥，未免相傷，蓋蛇亦然，似與吳俗所習未相傷，金台傳與蛇相鬥，則屬易理上生剋，蛇見鶴有戒心，故必退避相，能述鬥六小時，況且容相去，三個時辰，須六句鐘，蛇鬥三個時辰，結果兩俱損傷，蛇

兩翅在地亂撲，實在不啻撲蛇，遂分兩段，爲鶴吞食，故謂雷分陰陽，最屬荒二槍，一名響雷金錢槍，係狀鶴展兩翅，一名響雷金錢槍，乃從馬尾中鑽出，即狀鶴翻身壓蛇，今不肖生所著，謂鶴鬥三個時辰，結果兩俱損傷，蛇

此種小疵出矣、

登身本報  
光緒二十九年九月初六日  
一紙如蒙賜愛相贈者請寄廈門路老德豐里八十